

**Zoom sur une actualité**<https://www.educatec-educatice.com/>

**Educatec-Educatice**, le salon professionnel de l'innovation éducative, s'est déroulé les 24, 25 et 26 Novembre à Paris. Conférences, débats, présentations... Le salon accueille chaque année des dizaines d'exposants et d'organisations liés à l'éducation et au numérique. Cette année encore, la DANE de Nancy-Metz était présente. Pour accompagner ce temps dédié aux échanges et à la mutualisation, cette infonum est consacrée aux projets contributifs et aux sciences participatives.

**Zoom sur un outil**<https://brio.education.gouv.fr/>

**Brio** est une bibliothèque de ressources et d'idées mutualisées pour la réalisation du chef d'œuvre en CAP et en baccalauréat professionnel : idées, conseils, coups de pouce, contacts, pour s'inspirer, mettre en commun et communiquer. Plus de 300 projets proposés par des enseignants sont déjà présents sur la plateforme.

**Zoom sur une ressource**<https://www.science-ensemble.org/>

**Science Ensemble**, porté par l'Université de la Sorbonne et le Museum d'Histoire Naturelle, est un annuaire de projets scientifiques participatifs. Tout le monde (et donc vos élèves) peut contribuer, dans presque toutes les disciplines générales. Vous y retrouverez notamment des projets réalisables dans le cadre du programme **Vigie Nature École**, traitant de la biodiversité et destinés aux scolaires de la maternelle au lycée.

**Zoom sur une application**

**Zooniverse** est un équivalent international à Sciences Ensemble, qui peut être plus pertinent en langues vivantes et pour certains projets (exploration spatiale, histoire de l'esclavage, mémorial des victimes des camps de concentration...). L'interface est en anglais (traduction automatique possible pour la version web dans le navigateur, mais approximative). On peut contribuer aux projets facilement, l'inscription n'est pas nécessaire.

Disponible sur le [site web](#), sur l'[App Store](#) et [Google Play](#).  
Certains projets ne sont pas présents sur toutes les plateformes.

**Infos Eduthèque**

La Philharmonie de Paris a organisé plusieurs concerts participatifs. Le public peut être préparé en amont pour pouvoir chanter avec le chœur et jouer avec l'orchestre, comme dans ce [Peer Gynt](#), ou cet [Hallelujah](#).

D'autres concerts proposent des moments partagés festifs et ludiques, par exemple dans cet [hymne allemand revisité](#), ou dans cette version chorégraphiée de [Baba Yaga](#). Enfin, des artistes entrent en résonance avec le public le temps d'une chanson, à l'instar de [Urbain Philéas](#) ou de [Yungchen Lhamo](#).

*D'autres extraits participatifs accompagnés de ressources pédagogiques sont disponibles.*