

## Compréhension de l'oral en anglais pour découvrir l'histoire de Ruby Bridges

(séance créée dans le classeur pédagogique de mon bureau numérique)

 **Classeur pédagogique**

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE :

Cette activité est une étape de la séquence sur la thématique de l'histoire des afro-américains de l'esclavage à la déségrégation aux États-Unis. Cette séance doit permettre aux élèves de découvrir l'histoire de Ruby Bridges de façon à être capable de faire le lien ensuite avec le tableau de Norman Rockwell « The Problem We All Live With ».

Cette activité est proposée de façon différenciée.

A l'issue de cette séance dans le **classeur pédagogique**, les élèves découvriront le tableau de Norman Rockwell et devront le décrire, l'interpréter et donner leur avis à l'oral et en groupe. Il est également possible de demander aux élèves (s'ils sont empêchés) de réaliser cette étape sous forme d'écriture collaborative dans le **pad** d'une **rubrique** par groupe de 4 puis d'enregistrer leur interprétation du tableau et de déposer leur production dans les **dossiers partagés** de la **rubrique**.

**Déclinaison culturelle** : rencontre avec d'autres cultures

**Activité langagière** : compréhension de l'oral (repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message, savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.)

## Ressources :

- Document 1 : bande-annonce du film Ruby Bridges réalisé par Euzhan Palcy, 1998.
- Document 2 : vidéo de la série « Moments In Civil Rights History” sur Ruby Bridges with D’Army Bailey (Comcast NBC Universal, Equal Justice Initiative).

**Documents fournis à l’élève** : tous les documents, consignes, aides, exercices de vérification sont mis à disposition des élèves dans une activité du **classeur pédagogique**.

L’enseignant a la possibilité de créer des activités différenciées dans le classeur en apportant des aides à la compréhension différentes puis d’envoyer ces activités en ciblant les élèves selon leurs besoins.

## MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

**Niveau** : 3<sup>e</sup>

**Nombre de séances** : 1

**Lieu** : à la maison

**Matériel** : sur ordinateur, tablette ou smartphone



**Outils** : Mon bureau numérique





Les élèves consultent le travail à faire dans MBN et cliquent sur l'activité du classeur pédagogique :

## 1. Rappel des stratégies à mettre en œuvre lors d'une compréhension de l'oral (pour tous les élèves)


Avant de se confronter aux activités de vérification de la compréhension orale, les élèves appliquent les stratégies habituelles pour développer leur compétences en compréhension de l'oral

**Stratégies utilisées toute l'année**  **Strategies to improve your listening skills** 

**Step 1**

- Watch the film extract without sound 
- Make hypotheses with the images 
  - ⇒ The atmosphere **seems**...
  - ⇒ The scene **probably** takes place...
  - ⇒ The story **could be** about...
  - ⇒ Characters **must**...  
**may**...

**Step 2**


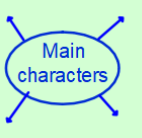
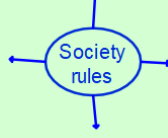

Watch the film extract with sound  Were your hypothesis correct?


Pay attention to

- ⇒ the music (joyful, scary, sad, oppressive, light-hearted...)
- ⇒ the characters's feelings (They look happy, angry, impatient, afraid, worried...)

**Step 3**

Try to gather key elements

- 
- 
- 
- 

**Stratégies utilisées toute l'année**  **D'autres pistes pour améliorer ses compétences de compréhension orale** 

Repérer les mots clés (accentués, répétés, etc.)

Reconstruire du sens en verbalisant

Segmenter les unités de sens

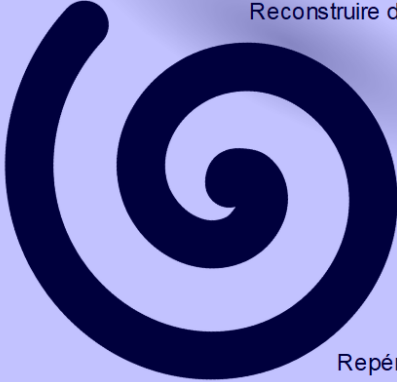
Mettre les informations en lien


Repérer les champs lexicaux

Repérer si l'énoncé est affirmatif, négatif ou interrogatif

Dégager les thèmes

Repérer ce que disent les personnages



 Pistes données en français pour les classes hétérogènes

## 2. Introduction à la thématique avec la bande-annonce du film *Ruby Bridges*

Même vidéo donnée à tous les élèves mais avec des aides différenciées selon les besoins des élèves (ils doivent appliquer les stratégies vues précédemment puis vérifier leur compréhension avec les activités autocorrectives du classeur)

### Groupe 1 : activités pour les élèves les plus en difficulté

Questions à choix multiples pour vérifier la compréhension de la bande-annonce réalisées avec l'exerciseur



#### Question 1 about the film trailer

Where does the scene take place?

in New York

in New Orleans

Afficher la réponse

#### Question 2 about the film trailer

When does it take place?

in 1960

in 1954

in 1864

Afficher la réponse

#### Question 5 about the film trailer

What signs can you read?

Welcome negroes

White only

No colored here

Afficher la réponse

#### Question 6 about the film trailer

Who says the little girl can enter?

The governor of Louisiana

The president

White parents

Afficher la réponse

#### Question 3 about the film trailer

Who are the men who escort Ruby?

Sheriffs

parents

Federal Marshals

Afficher la réponse

#### Question 4 about the film trailer

What advice does the man in the car give Ruby?

Don't talk to the crowd

crowd : a group of people

Don't look back at the crowd!

Don't listen to the crowd

Afficher la réponse

## 2. Introduction à la thématique avec la bande-annonce du film *Ruby Bridges*

Même vidéo donnée à tous les élèves mais avec des aides différenciées selon les besoins des élèves (ils doivent appliquer les stratégies vues précédemment puis vérifier leur compréhension avec les activités proposées dans le classeur)

### Groupe 2 : activités pour les élèves les plus aguerris



Watch the video about a moment in civil rights history about Ruby Bridges.

First, watch the video.

Then, gather information using the strategies mentioned in 3 steps (as usual)

**Answer the questions (based on the film trailer) in your copybook.**

1. Where does the scene take place?
2. When does the scene take place?
3. Who are the men who escort Ruby Bridges?
4. What does the man in the car ask Ruby : "Do not .....!" ?
5. Who says the little girl can enter?

Après les repérages (voire stratégies), les élèves sont invités à répondre à 5 questions dans le cahier ou en pièce jointe dans les devoirs (voire un formulaire) via l'ENT

### 3. Compréhension de l'oral sur la vidéo « moments in civil rights history »

Même vidéo donnée à tous les élèves mais avec des aides différenciées selon les besoins des élèves (comme précédemment, les élèves utilisent les stratégies de compréhension avant d'enchaîner avec les activités du classeur)

#### Groupe 1 : activités pour les élèves les plus en difficulté

#### Aide 1 : QCM au fil de la vidéo



#### Aide 2 : explicitation des mots compliqués de la vidéo

a threat is an intimidating remark

a riot is a protest

When did the Supreme Court first declared racial segregation unconstitutional in public schools?

in 1954

in 1964

in 1960

Why was Ruby escorted to school?

because she didn't know where her new school was

because she was very famous

because there were protests of white people in front of the school

#### Aide 3 : réactivation des éléments importants à travers le « résumé » à la fin de la vidéo

Résumé

Choose the correct answer

✓ Progression : 0/4

Ruby Bridges was 8 years old when she went to school for the first time?

Ruby Bridges was one of the first four black children to go to all white schools in New Orleans in 1960.

Choose the correct answer

✓ Progression : 1/4

Desegregation was effective as soon as 1954 in New Orleans.

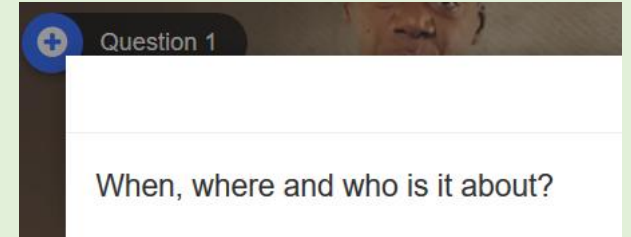
Even though desegregation was declared unconstitutional by the Supreme Court in 1954, it took 6 years before a black child could go to a white school in New Orleans.

### 3. Compréhension de l'oral sur la vidéo « moments in civil rights history »

Même vidéo donnée à tous les élèves mais avec des aides différenciées selon les besoins des élèves (comme précédemment, les élèves utilisent les stratégies de compréhension avant d'enchaîner avec les activités du classeur)

**Groupe 2 : activités pour les élèves les plus aguerris**

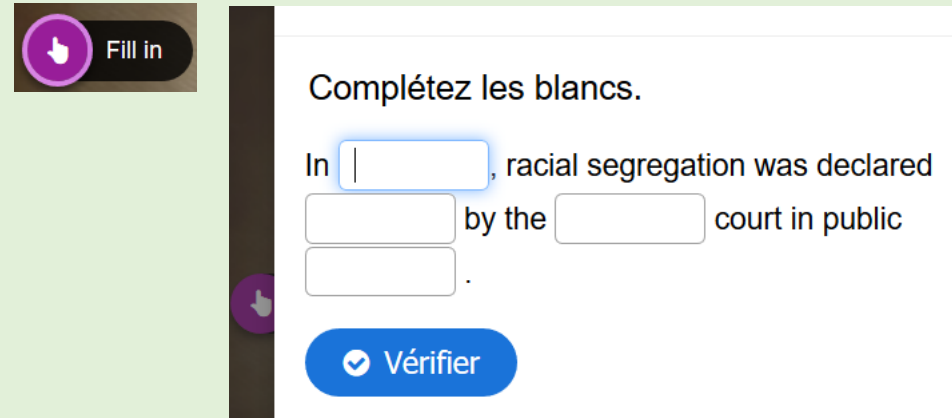
**Aide 1 : question ouverte**



#### A moment in civil rights history about Ruby Bridges



**Aide 2 : compléter les mots manquants**



**Aide 3 : apparition de questions au fur et à mesure de la vidéo pour guider les élèves sur les éléments à repérer et comprendre**

Who escorted Ruby Bridges? Why?

What did the white pupils do in Ruby's class?

How many black children were invited to enter an all white school in 1960 in New Orleans?

What did Ruby and her family suffer from?

What did Ruby do after her first grade at William Frantz elementary school?

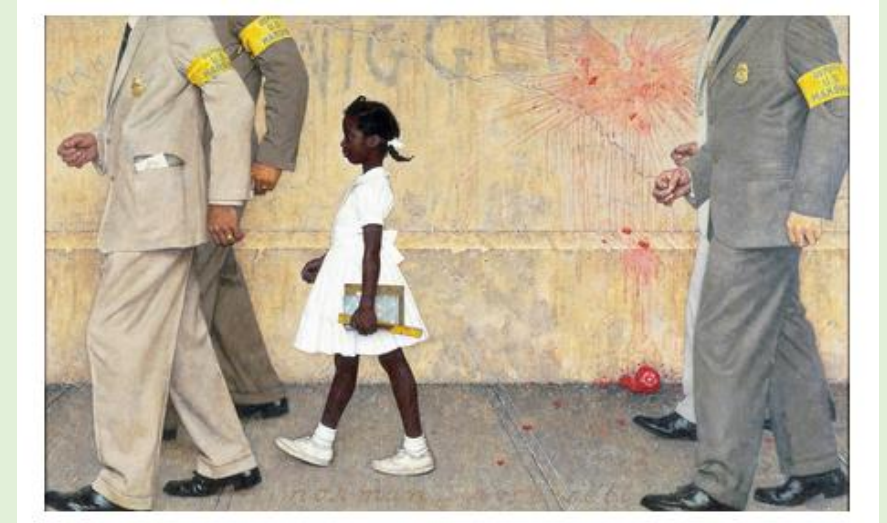
How many teachers accepted to teach Ruby?

## PRODUCTION ATTENDUE

- Piste n°1 : prise de notes dans le cahier pour être en mesure de faire une synthèse orale en groupe, de collecter des informations sur l'histoire de Ruby Bridges afin d'être en mesure d'interpréter le tableau de Norman Rockwell.
- Piste n°2 : mise en commun des informations sur Ruby Bridges dans le **pad** de l'ENT (au sein d'une sous-rubrique) par groupe de 4 puis prise de notes communes pour décrire et interpréter le tableau de Norman Rockwell. Possibilité ensuite d'enregistrer leur interprétation du tableau et de déposer leur production dans les **dossiers partagés** de la rubrique.

[Pad](#)

[Dossiers partagés](#)



## EVALUATION

- Autoévaluation de la compréhension au fur et à mesure des exercices autocorrectifs des activités (pour le groupe 1 des élèves les plus en difficulté) et correction des questions (pour le groupe 2 des élèves les plus aguerris) par l'enseignant via le cahier de textes
- Possibilité d'envoyer un quiz (avec le **formulaire**) à tous les élèves pour évaluer leurs connaissances de l'histoire de Ruby Bridges.