

Lumni Cinéma met à disposition des enseignants des collèges et lycées, en streaming, des films du patrimoine cinématographique et des dossiers pédagogiques.

L'objectif est de compléter les offres d'accès au cinéma (comme le dispositif « Collège au cinéma ») pour favoriser l'accès des élèves à de nombreuses œuvres du patrimoine et les initier à l'éducation à l'image.

Outils : Lumni Cinéma propose différentes entrées :

- par thématiques : documentaire et histoire, la comédie musicale, le cinéma et l'histoire, le comique et gag, les auteurs de la Nouvelle Vague, regard de femmes et valeurs de la République ;
- par niveaux : de la sixième à la terminale ;
- par langues proposées.



Ressource particulièrement intéressante pour :

- ➔ les enseignants d'histoire-géographie-EMC, EMI, d'arts-plastiques et de lettres.
- ➔ en LV : paramétrage de la langue possible.
- ➔ dans le cadre d'un club cinéma.

Au préalable, le responsable d'affectation GAR attribuera la ressource à l'ensemble des utilisateurs.

Les films sont **visionnables en ligne uniquement**, avec un navigateur compatible (Chrome, Firefox ou Edge). La lecture de film sur iOS n'est pas possible.

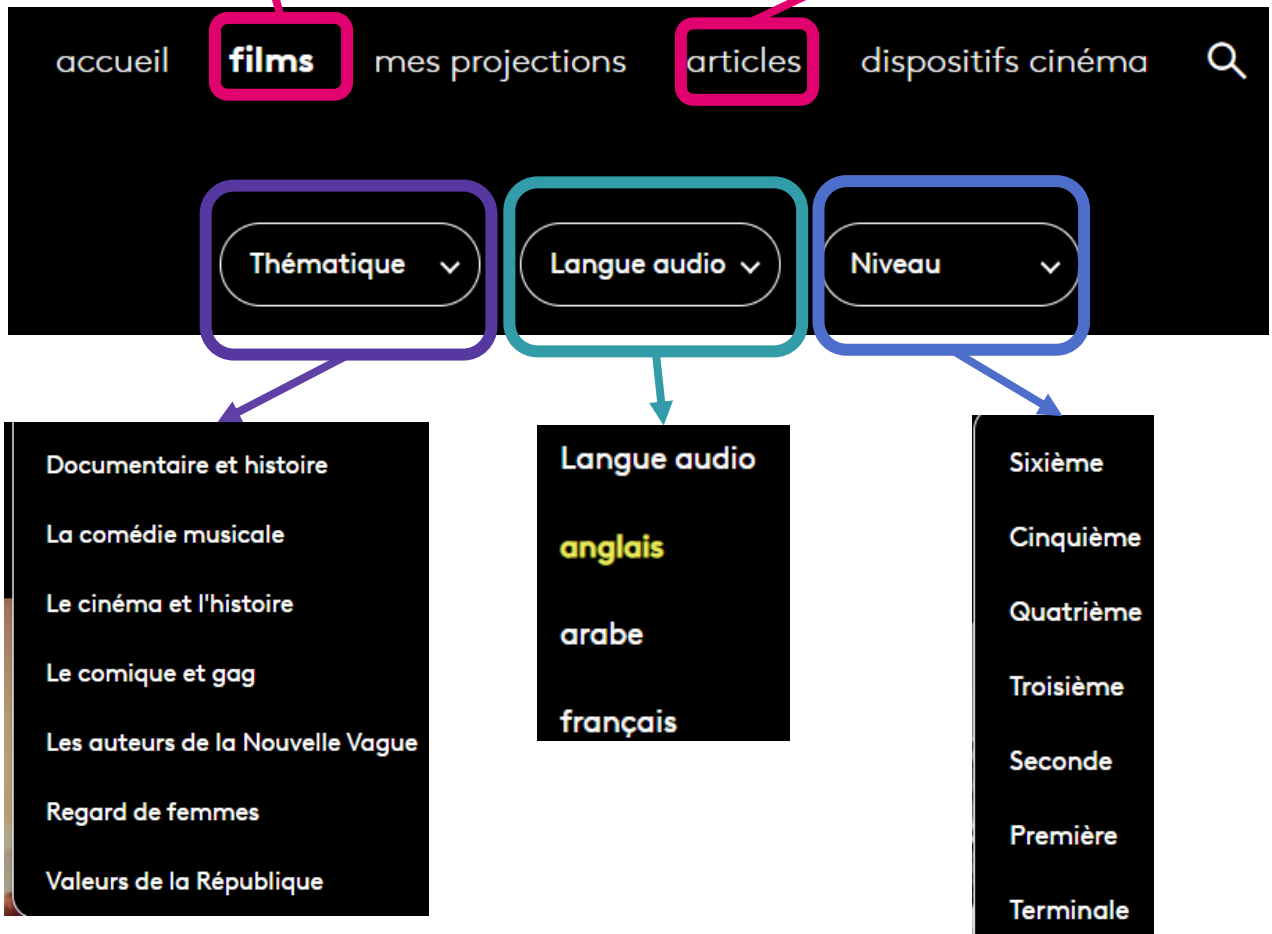
L'accès se fait via le Médiacentre de l'ENT.

Les fiches pédagogiques sont téléchargeables.



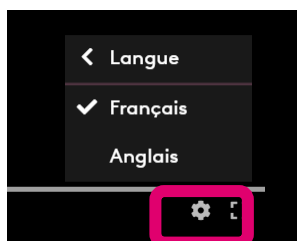
Cliquer sur « films » pour accéder au catalogue cinématographique

Cliquer sur « articles » pour accéder aux dossiers thématiques

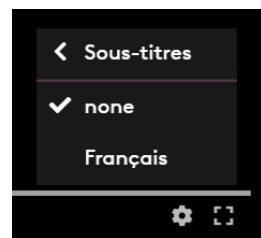




Pour lancer la lecture
en direct.



Dans le lecteur, cliquer sur la « roue » pour
accéder aux réglages de la langue et des
sous-titres.



Notice documentaire :
langue, niveau,
synopsis, durée,
distribution ...

Ajouter le film à ses
favoris pour le retrouver
plus rapidement ensuite.

Téléchargement du
livret pédagogique

Audios : Anglais / Français
Sous-titre : Français

À partir de la quatrième

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...

Durée : 2h 06min
Genre : Comédie
Titre original : The Great Dictator
Distribution : Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie
Année de production : 1940
Pays : États-Unis
Crédits photo : Roy Export SAS. Charles Chaplin et The Little Tramp sont des marques appartenant à MCA/Universal Studios, Inc. et/ou Roy Export SAS, utilisées uniquement avec leur permission

Le livret pédagogique

Retirer de mes projections

Lumni Cinéma propose
des prolongements
possibles avec des liens
vers d'autres ressources.

Pour aller plus loin

- Prolongez la découverte de l'univers de Charlie Chaplin avec l'étude d'un chef-d'œuvre immortel du cinéma, *Les Lumières de la ville*. Cet ouvrage repositionne le film dans le contexte de la généralisation du parlant, propose une analyse politique du film dans le cadre de la Grande Dépression et une étude des principales séquences.

Les Lumières de la ville, Charlie Chaplin de Martin Barrier, Réseau Canopé, 2017. (contenu payant)

- Remontez le temps et découvrez un article de presse de l'époque grâce au site de presse de la BNF, Rétronews.

Paris-soir, 27 décembre 1938, p. 8/10

Le Dictateur > nouveau film | Le contenu | RETRO NEWS