

USAGE/ESTIME

FONCTIONS D'USAGE ET FONCTION D'ESTIME D'UN SIÈGE

dossier d'expérimentation

E.C d'analyser les caractéristiques d'un objet

E.C d'identifier des incidences sur la perception et le comportement de l'usager

E.C de différencier la fonction d'usage et la fonction d'estime d'un objet

compétences TCAP évaluées	NM	RM	FM	M	ADE
C1. Observer, identifier, argumenter et analyser les caractéristiques d'une production					
C2. Comparer différentes productions					
C3. Faire des propositions créatives et réalistes en respectant les contraintes d'une demande					
C4. S'exprimer plastiquement avec les outils plastiques et numériques					

au delà des exigences : **ADE**

maîtrisée : **M**

fréquemment maîtrisée : **FM**

rarement maîtrisée : **RM**

non maîtrisée : **NM**

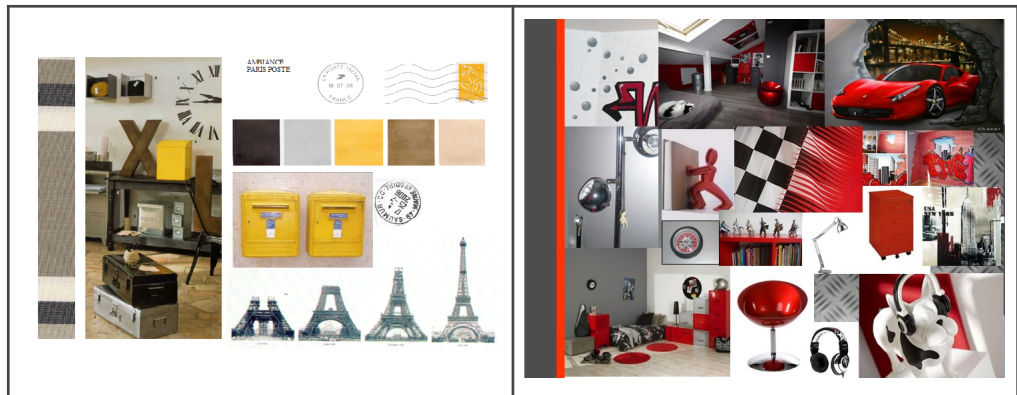
NOM

PRENOM

CLASSE

2. Traduire graphiquement (C2) (C4)

Relevez graphiquement les formes, couleurs, matériaux et motifs repérés dans les planches tendances ci-dessous :



<p>Formes</p>		
<p>Couleurs</p>		
<p>Matières</p>		
<p>Motifs</p>		

3. Rechercher, proposer (C3)(C4)

En vous aidant du répertoire de formes, couleurs, matières et motifs que vous avez élaboré dans le tableau précédent, **modifiez** les chaises ci-dessous en tenant compte des consignes suivantes :

- Vos propositions intégreront les formes, couleurs, matières et motifs relevés dans les planches tendance.
- Vous pouvez « **déformer** », « **allonger** », « **réduire** », « **découper** » les différents constituants de la chaise.

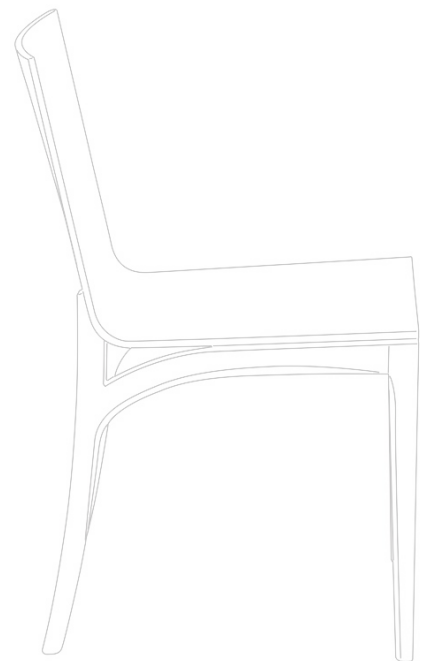
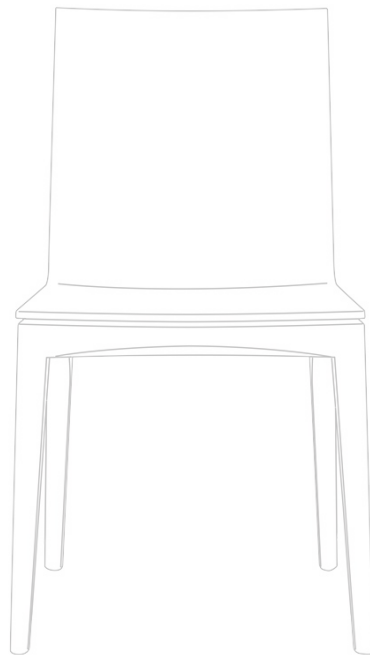
Matériel : crayon de papier, crayons de couleur, feutre fin noir

PROPOSITION 1 :



Nom de votre chaise :

.....



PROPOSITION 2 :



Nom de votre chaise :

.....

